ないしょう **内** 証

「ないしょ ないしょ ないしょのはなしは あのねのね」

これは童 謡の一節ですが、この「ないしょ」は、仏教から来ています。「ないしょ」 うち そと うち は、もともと、内・外の「内」に、「証明する」の「証」で、「内 証」と読みまし た。

これは、仏教で言う内 面のさとりを意味するものです。人からはうかがい知れない内面の世界を示す言葉であることから、やがて「内 密の」という意味で使われるようになり、さらに具体的に、奥まった場所・暮らし向き・個人的な都合など、意味する範囲が広くなりました。

例えば、『忠臣蔵』で、「赤穂藩の内証は、いたって裕福である」というセリフがありますが、この場合の「内証」は、「藩の財政」の意味です。

このような多くの意味の中から、「人に言えない・内 密の」という意味だけが残り、また読み方も「ないしょう」から「ないしょ」に変化し、現在の使い方になっています。

時々は、もとの意味にかえって、「ないしょ、ないしょ」の隠し事ではなく、自分の 心を明らかにする「内証」にしたいものですね。

しゅうきょう 宗 教

「宗教」とは、一般的に仏教をはじめ、キリスト教・イスラム教・神道などのあらしゅうは きょうだん ゆる宗 派・教 団を指す言葉ですが、もとは仏教の言葉なのです。

「宗」と「教」の語は、古くから中国で使われていた言葉です。「宗」は「教えの真髄」、「教」は「教えの伝え方」のことで、この二つの言葉を組み合わせ「宗教」とし「仏教の真髄を説くもの」という意味で用いました。これが、そのまま日本にも伝わりました。

この「宗教」という言葉が、明治時代に入ってきた、英語のレリジョン(religion)の翻訳語として採用されたのです。

レリジョン(religion)は「神と人との結びつき」という意味があります。キリスト教の影響の濃い言葉に、仏教の言葉を訳語としてあてたのは、大変興味深いことですね。それだけ、日本語に仏教の言葉が浸透していたという証明でもあるでしょう。