しも ふ ふうよう あか 「霜を経れば、楓 葉 丹し」という言葉があります。

霜を身に受けることで 楓 の葉は赤く色づくのだ、という意味になるでしょうか。 でごんりっし 禅語にも同じような言葉がありますが、これは西郷隆盛が作った五言律詩の中の一節です。

ここでの「霜」は、「厳しい体験」の喩えとして用いられていると思います。 こうよう 霜が紅 葉の色を深くするように、厳しい体験は、私たちの心を深いものにしてい

詩の作者である西郷隆盛の激動の生涯は、この言葉をより一層奥行きのあるもの にしていると思います。

くのだ、というメッセージがこめられているのではないでしょうか。

厳しい体験は、私たちにとってできれば避けたいものですが、人生の中で、やは りどうしても直面せざるを得ないものでしょう。

その体験は、人によってそれぞれ違うでしょうし、多種多様であると思いますが、 誰しもがその厳しさに震えてしまうものとしてあげられるのが「死」ではないでしょうか。

愛しい大切な人の「死」、そして自分が直面する「死」は、私たちの心に強烈な衝撃を与えるものでしょう。

そんな時に、私たちの力になる言葉が『法 華 経』の中にあります。

「常懐悲感(じょうえひかん) 心遂醒悟(しんすいしょうご)」

常に死に直面したかのような、悲しみの感情をじっと心に懐いていると、心はついに目ざめる、と言った意味になるでしょうか。

つらいけれど、悲しみの感情をみつめ、心に懐き続けること。そうしていると、 あなたの心は、いつしか目ざめ、正しい教えに出会うことが出来る、と『法華経』 は私たちに伝えているのだと思います。

厳しい寒さを知らせる真っ白な霜が、楓の葉の赤さを、より深いものにするように、「死」をはじめとするさまざまな厳しい体験は、それを懐き続けることで、私たちの心をより深いものにし、生きる力を 培 うものなのです。

庭一面に降りた、霜を見つめながら、西郷隆盛の「霜を経れば、楓葉丹し」、 じようえ ひかん しんすいしょうご 『法華経』の「 常 懐悲感 心 遂 醒 悟」の言葉をかみしめてみませんか?

一 終 -